

राजीव गांधी शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय
अम्बिकापुर जिला – सरगुजा (छ.ग.)



सेमेस्टर प्रणाली पाठ्यक्रम

बी.ए.—हिन्दी साहित्य एवं आधार पाठ्यक्रम (हिन्दी भाषा)

सत्र— 2022—23

(i,ii,iv,v,एवं vi सेमेस्टर)

स्नातक कला पाठ्यक्रम पूर्ण करने पर विद्यार्थी सक्षम हो सकेंगे

PO-01 अपने विषय की अवधारण और सिद्धांत को समझ पाने में ।

PO-02 अपनी अवधारणाओं और विचारों को लिखित और मौखिक रूप में प्रभावी ढंग से

अभिव्यक्त कर पाने में ।

PO-03 मानविकी और समाज-विज्ञान के विषयों के आपसी रिश्तों के संबंध की पहचान कर

पाने में ।

PO-04 अपने अध्ययन-क्षेत्र के साथ तकनीकी कौशल के प्रयोग में ।

PO-05 जीवन के विविध क्षेत्र में आने वाली समस्याओं का समाधान करने हेतु अध्ययन

अनुभव का प्रयोग करने में ।

PO-06 तर्कों और प्रमाणों के आधार पर निर्णय लेने और न्यायपूर्ण विवेक प्रदर्शित कर पाने में ।

PO-07 मानविकी और समाज-विज्ञान के विभिन्न सिद्धांतों का आलोचनात्मक मूल्यांकन

कर पाने में ।

PO-08 डिजिटल साक्षरता और डाटा विश्लेषण कर पाने में ।

PO-09 रोजगार के अवसरों की तलाश, सौंपी गई जिम्मेदारियों का निर्वहन तथा अपना स्वयं का व्यवसाय शुरू कर पाने में ।

PO-10 मानवीय, संवैधानिक और व्यवसायगत नैतिक मूल्यों के प्रति सम्मान तथा कर्तव्य की भावना विकसित कर पाने में ।

PO-11 लैंगिक संवेदनशीलता तथा लिंग निरपेक्ष दृष्टिकोण अपनाने में ।

PO-12 पर्यावरण संरक्षण के साथ जलवायु परिवर्तन तथा प्रदूषण के प्रभावों को कम करने में ।

Course Outcome

B.A.-I Sem

हिन्दी भाषा

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे—

C0-01 – भाषा का व्यवस्थित और तर्क संगत ज्ञान कराना जिससे उसके सैद्धांतिक पक्ष के सम्बंध में एक स्पष्ट समझ विकसित हो सके।

C0-02— हिन्दी भाषा की विभिन्न इकाइयों—ध्वनि, शब्द, वाक्य आदि का ज्ञान प्राप्त हो सकेंगे।

C0-03— वैज्ञानिक लिपि नागरी' का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

C0-04 – पारिभाषिक शब्दावली से परिचित होंगे।

C0-05— अनुवाद कार्य की समझ और अनुवाद करने की क्षमता विकसित होगी।

C0-06— व्याकरण से सम्बंधित पत्र लेखन में सक्षम हो सकेंगे।

C0-07 – हिन्दी भाषा और उसके विविध प्रयोगों की जानकारी प्राप्त कर राजभाषा हिन्दी

के संवर्धन में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकेंगे।

C0-08— भाषा का मौखिक और लिखित कौशल संवर्धन हो सकेगा।

C0-09 – कम्प्यूटर में हिन्दी का अनुप्रयोग सीख सकेंगे।

बी.ए./बी.एस.सी/बी.कॉम/बी.सी.ए. आधार पाठ्यक्रम
प्रथम सेमेस्टर
विषय—हिन्दी भाषा

विषय कोड—UD 10

प्रश्न—पत्र कोड—HIN 102

- पाठ्य विषय:—

इकाई—1

- (क) पल्लवन, पत्राचार, अनुवाद, पारिभाषिक शब्दावली एवं हिन्दी में पदनाम
(ख) ईदगाह (कहानी) – मुंशी प्रेमचन्द

इकाई—2

- (क) शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, शब्द ज्ञान— पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द. अनेकार्थी शब्द, समश्रुत शब्द, अनेक शब्दों को लिए एक शब्द एवं मुहावरे लोकोक्तियाँ –
(ख) भारत वंदना (कविता) – सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

इकाई—3

- (क) देवनागरी लिपि— नामकरण, स्वरूप एवं देवनागरी लिपि की विशेषताएँ, हिन्दी अपठित गद्यांश, संक्षेपण, हिन्दी में संक्षिप्तीकरण
(ख) भोलाराम का जीव (व्यंग्य)— हरिशंकर परसाई

इकाई—4

- (क) कम्प्यूटर का परिचय एवं कम्प्यूटर में हिन्दी का अनुप्रयोग
(ख) शिकागो से स्वामी विवेकानंद का पत्र

इकाई—5

- (क) मानक हिन्दी भाषा का अर्थ, स्वरूप, विशेषताएँ, मानक, उपमानक, अमानक भाषा
(ख) सामाजिक गतिशीलता— प्राचीन काल, मध्यकाल, आधुनिक काल

अंक विभाजन:—

1— वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 X 1=30 अंक
2— अति लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 70 से 100)	3 X 3 = 9 अंक
3— लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 200 से 250)	3 X 6 = 18 अंक
4— दीर्घोत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 500 से 600)	3 X 11 = 33 अंक

Course Outcome

B.A. -I Sem

**विषय— हिन्दी साहित्य
प्राचीन हिन्दी काव्य**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे—

C0— 01 — हिन्दी की आदिकालीन, भक्तिकालीन तथा रीतिकालीन काव्य प्रवृत्तियों से परिचित होंगे।

C0—02 कवियों द्वारा अपनाये गये काव्य के विभिन्न स्वरूपों का ज्ञान व समझ शक्ति में वृद्धि होगी।

C0—03— कबीर जायसी सूर तुलसी घनानन्द आदि के काव्य के सम्बंध में समालोचनात्मक समझ विकसित होगी।

C0—04— उक्त कवियों का समालोचनात्मक मूल्यांकन कर साहित्य में स्थान निरूपित कर सकेंगे।

C0—05— प्राचीन काव्य के नवाचारात्मक अध्ययन, नवीनतम शोध दृष्टि के साथ शोध प्रवृत्ति में दक्ष हो सकेंगे।

C0—06— अन्यायपूर्ण मानवीय प्रवृत्तियों के विरुद्ध खड़े होने हेतु राजनीतिक एवं सामाजिक

उत्तरदायित्व में वृद्धि होगी।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9
PO1	✓	✓	✓	✓	✓				
PO2			✓	✓	✓				
PO3						✓			
PO4			✓						
PO5						✓			
PO6				✓		✓			
PO7			✓	✓	✓	✓			
PO8									
PO9									
PO10	✓			✓		✓			
PO11			✓						

बी.ए. प्रथम सेमेस्टर

विषय – हिन्दी साहित्य

(प्राचीन हिन्दी काव्य)

- विषय कोड – UD 10
101

प्रश्न –पत्र कोड – HIN

पाठ्य विषय

- 1– कबीर (कबीर –सम्पादक कांति कुमार जैन, प्रारंभिक 50 साखियाँ)
- 2– जायसी (संक्षिप्त पद्मावत–श्याम सुन्दर दास, नागमती वियोग वर्णन)पाठ्य विषय
- 3– सूर (भ्रमरगीत सार–सम्पादक आचार्य रामचंद्र शुक्ल, प्रारंभिक 25 पद)
- 4– तुलसी (रामचरित मानस – सुन्दर कांड, प्रारंभिक 30 दोहे, चौपाई व छंद सहित)
- 5– घनानंद (घनानंद – सम्पादक विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, प्रारंभिक 25 छंद)

- द्रुत पाठ

- 1– विद्यापति
- 2– रहीम
- 3–रसखान

इकाई : विभाजन

इकाई एक व्याख्या

इकाई दो– अति लघूत्तरी प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

- इकाई तीन— लघूत्तरी प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)
इकाई चार— दीर्घोत्तरी प्रश्न (कबीर, जायसी सूर, तुलसी और घनानंद से)
इकाई पांच— वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

अंक विभाजन

1— वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 X 1 = 10 अंक
2— अति लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 70 से 100)	3 X 3 = 9 अंक
3— लघूत्तरी प्रश्न व्याख्या (शब्द सीमा 200 से 250)	3 X 6 = 18 अंक
4— दीर्घोत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 500 से 600)	3 X 11 = 33 अंक

Course Outcome

B.A. -II Sem

विषय— हिन्दी साहित्य

हिन्दी कथा साहित्य

- C0— 01 — हिन्दी कथा साहित्य के उदभव—विकास से परिचित होंगे।
- C0— 02 — कथा साहित्य के माध्यम से संपूर्ण मानव जगत की मानवता से परिचित होंगे।
- C0— 03 — कथा साहित्य द्वारा जीवन के यथार्थ से परिचित हो सकेंगे।
- C0—04 — रचनात्मक विचार और सृजन धर्म का विकास होगा।
- C0—05— कथा साहित्य के विभिन्न संदर्भों और घटनाओं से जीवन में गतिशील रहने की प्रेरणा मिलेगी।
- C0—06— इसके अध्ययन से गम्भीर भावबोध को समझने का अवसर मिलेगा।
- C0—06 — नैतिक एवं मानवीय मूल्यों को समझ सकेंगे।

CO-06 – विभिन्न उपन्यासकार एवं कहानीकारों के जीवन से परिचित होकर उनसे प्रेरणा ग्रहण कर सकेंगे।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9
PO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
PO2				✓		✓		✓	
PO3	✓								
PO4									
PO5		✓	✓		✓	✓			
PO6		✓	✓		✓		✓		
PO7				✓	✓			✓	
PO8									
PO9									
PO10		✓	✓		✓		✓		
PO11	✓	✓	✓			✓	✓	✓	
PO12		✓			✓		✓		

बी.ए. द्वितीय सेमेस्टर

विषय – हिन्दी साहित्य
(हिन्दी कथा साहित्य)

विषय कोड –UD 10

प्रश्न पत्र कोड

–HIN201

पाठ्य विषय

- उपन्यास 1 – प्रेमचन्द – गबन
- कहानी–
 - 1– प्रेमचन्द – कफन
 - 2–जयशंकर प्रसाद – अकाशदीप
 - 3–यशपाल – परदा
 - 4. फणीश्वरनाथ रेणु – ठेस
 - 5. मोहन राकेश – मलबे का मालिक
 - 6. भीष्म साहनी – चीफ की दावत

7. गुलशेर खां शानी – जली हुई रस्सी
8. रांगेय राघव – गदल

● द्रुत पाठ—

- 1— उपेन्द्रनाथ अशक
2—बाल शौरि रेड्डी
3—शिवानी

इकाई: विभाजन

इकाई एक – व्याख्या

इकाई दो— अति लघूत्तरी प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

इकाई तीन— लघूत्तरी प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

इकाई चार— दीर्घोत्तरी प्रश्न (द्रुत पाठ को छोड़कर)

इकाई पांच— वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

अंक विभाजन

1— वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 X 1 =10 अंक
2— अति लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 70 से 100)	3 X 3 =9 अंक
3— लघूत्तरी प्रश्न प्रश्न / व्याख्या (शब्द सीमा 200 से 250)	3 X 6 =18 अंक
4— दीर्घोत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 500 से 600)	3 X 11 =33 अंक

Course Outcome- U.G.

B.A. -III Sem.

हिन्दी भाषा

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे—

C0-01— भाषा की बारीकियों को समझ सकेंगे।

C0- 02 — निबंध लेखन की समझ विकसित होगी।

C0- 03 — कार्यालयीन हिन्दी के स्वरूप से परिचित होकर कार्यालय में हिन्दी के प्रयोग में सक्षम हो सकेंगे।

C0- 04 — मीडिया की भाषा के प्रति समझ विकसित होगी।

CO-05 – कामकाज से सम्बंधित पत्र लेखन में सक्षम हो सकेंगे।

CO-06– अनुवाद की प्रयोजनीयता और प्रक्रिया की समझ विकसित होगी।

CO-07 – विभिन्न व्याकरणिक कोटियों में परिचित होंगे।

CO- 08 – भाषा का मौखिक और लिखित कौशल संवर्धन हो सकेगा।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9
PO1	✓		✓		✓				
PO2								✓	
PO3									
PO4									
PO5									
PO6									
PO7									
PO8									
PO9			✓			✓			
PO10									
PO11									

बी.ए./ बी.एस.सी / बी.कॉम / बी.सी.ए. आधार पाठ्यक्रम

तृतीय सेमेस्टर
विषय– हिन्दी भाषा

विषय कोड–UD 10

प्रश्न-पत्र कोड

–HIN302

- खण्ड क निम्नलिखित पांच लेखकों के निबंध शामिल होंगे–
 1. महात्मा गांधी – चोरी और प्रायश्चित
 2. आचार्य नरेन्द्र देव – युवकों का समाज में स्थान
 3. वासुदेव शरण अग्रवाल – मातृभूमि
 4. हरि ठाकुर – डॉ. खूबचंद बघेल
 5. पंडित माधवराव सप्रे – सम्भाषण कुशलता

- खण्ड ख हिन्दी भाषा और उसके विविध रूप
 - 1- कार्यालयीन भाषा
 - 2- मीडिया की भाषा
 - 3- वित्त एवं वाणिज्य की भाषा
 - 4- मशीनी भाषा
- खण्ड ग हिन्दी की व्याकरणिक कोटियाँ

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया विशेषण, समास, संधि एवं संक्षिप्तियाँ

अनुवाद व्यवहार : अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद

अंक विभाजन:-

1- वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 X 1 = 10 अंक
2- अति लघुत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 70 से 100)	3 X 3 = 9 अंक
3- लघुत्तरी प्रश्न शब्द सीमा 200 से 250)	3 X 6 = 18 अंक
4- दीर्घोत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 500 से 600)	3 X 11 = 33 अंक

Course Outcome - U.G.

B.A.- III Sem.

हिन्दी साहित्य

अर्वाचीन हिन्दी काव्य

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे—

CO- 01 – अर्वाचीन हिन्दी काव्य की समस्त विशेषताओं से परिचित होंगे।

CO- 02 – तत्कालीन विभिन्न कवियों से परिचित होंगे।

CO-03 – आधुनिक काल की सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक एवं सांस्कृतिक स्थितियों एवं परिवेश को समझ सकेंगे।

CO- 04 – राष्ट्रीय नवजागरण के परिदृश्य से परिचित हो सकेंगे।

CO-05 – विभिन्न कवियों का अध्ययन कर तुलनात्मक श्रेष्ठता निर्धारित कर सकेंगे।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9
PO1	✓	✓	✓	✓	✓				
PO2									
PO3			✓	✓	✓				
PO4									
PO5									
PO6									
PO7									
PO8									
PO9									
PO10									
PO11									

बी.ए.तृतीय सेमेस्टर

हिन्दी साहित्य (अर्वाचीन हिन्दी काव्य)

विषय कोड- UD 10

प्रश्न -पत्र कोड - HIN 301

- पाठ्य विषय-

- 1- मैथिलीशरण गुप्त – भारत-भारती की कविताएँ
(क) शिक्षा
(ख) शुभकामना

- 2- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला-

- (क) सखि बसंत आया ।
- (ख) वर दे, वीणावादिनी ।
- (ग) हिंदी के सुमनों के प्रति पत्र ।
- (घ) तोड़ती पत्थर ।
- (ङ) राजे ने अपनी रखवाली की ।

3- सुमित्रानंदन पन्त-

- (क) बादल
- (ख) परिवर्तन- दो पद (खोलता इधर जन्म लोचन,
आज का दुःख कल का आह्लाद)
- (ग) ताज
- (घ) झंझा में नीम
- (ङ) भारत माता

4- माखनलाल चतुर्वेदी-

- (क) बलि पंथी से
- (ख) साँझ और ढोलक की थापें
- (ग) मैं बेच रही हूँ, दही
- (घ) उलाहना
- (ङ) निःशस्त्र सेनानी

5-स. ही. वात्स्यायन

- (क) सबेरे उठा तो धूप खिली थी
- (ख) सम्राज्ञी का नैवेद्य दान
- (ग) घर
- (घ) चांदनी जी लो
- (ङ) दूर्वाचल

द्रुत पाठ-

- 1- अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
- 2- सुभद्राकुमारी चौहान
- 3- श्रीकांत वर्मा

इकाई : विभाजन

इकाई एक व्याख्या

इकाई दो- अति लघुत्तरी प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

इकाई तीन- लघुत्तरी प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

इकाई चार- दीर्घोत्तरी प्रश्न (गुप्त, निराला, पन्त, चतुर्वेदी, अज्ञेय से)

इकाई पांच- वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

अंक विभाजन:—

1— वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 X 1 = 10 अंक
2— अति लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 70 से 100)	3 X 3 = 9 अंक
3— लघूत्तरी प्रश्न / व्याख्या (शब्द सीमा 200 से 250)	3 X 6 = 18 अंक
4— दीर्घोत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 500 से 600)	3 X 11 = 33 अंक

Course Outcome - U.G.

B.A.- IV Sem.

हिन्दी साहित्य

हिन्दी निबंध तथा अन्य गद्य विधाएँ

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे—

CO- 01 — हिन्दी निबंध एवं अन्य गद्य विधाओं के विकास से परिचित होंगे ।

CO- 02 — निबंध, नाटक एवं एकांकी के स्वरूप का ज्ञान प्राप्त होगा ।

CO- 03 — युगीन संदर्भों के आलोक में गद्य विधाओं को समझ सकेंगे ।

CO- 04 — इनके अध्ययन से व्यक्ति, स्थान, प्रकृति एवं पर्यावरण से परिचित हो सकेंगे ।

CO– 05 – संवाद कला / वक्तृत्व कला का विकास होगा।

CO– 06 – गम्भीर भाव चिंतन, हास्य और मनोरंजन से जुड़कर लाभान्वित होंगे।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9
PO1	✓	✓	✓						
PO2									
PO3				✓					
PO4									
PO5				✓					
PO6									
PO7			✓						
PO8									
PO9									
PO10									
PO11									

बी.ए. चतुर्थ सेमेस्टर

हिन्दी साहित्य

(हिन्दी निबंध तथा अन्य गद्य विधाएँ)

विषय कोड—UD 10

- नाटक

1—अंधेर नगरी

- निबंध

प्रश्न पत्र कोड —HIN 401

— भारतेंदु हरिश्चन्द्र

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| 1- क्रोध | - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| 2- बंसत
द्विवेदी | - आचार्य हजारी प्रसाद |
| 3- उस अमराई ने राम -राम कही है | - विद्यानिवास मिश्र |
| 4- काव्येषु नाटक रम्यम् | - बाबू गुलाब राय |
| 5- बेइमानी की परत | - हरिशंकर परसाई |
- एकांकी

1- औरंगजेब की आखिर रात	- डॉ. रामकुमार वर्मा
2- स्ट्राइक	- भुवनेश्वर
3- एक दिन	- लक्ष्मी नारायण मिश्र
4- दस हजार	- उदयशंकर भट्ट
5- मम्मी ठकुराइन लाल	- डॉ. लक्ष्मीनारायण
 - द्रुत पाठ

1- राहुल सांकृत्यायन	
2- महादेवी वर्मा	
3- हबीब तनवीर	

इकाई : विभाजन

- इकाई एक व्याख्या
 इकाई दो- अति लघुत्तरी प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)
 इकाई तीन- लघुत्तरी प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)
 इकाई चार- दीर्घोत्तरी प्रश्न (द्रुत पाठ को छोड़कर)
 इकाई पांच- वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

अंक विभाजन:-

- | | |
|------------------------------------------------------|-----------------|
| 1- वस्तुनिष्ठ प्रश्न | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2- अति लघुत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 70 से 100) | 3 X 3 = 9 अंक |
| 3- लघुत्तरी प्रश्न / व्याख्या (शब्द सीमा 200 से 250) | 3 X 6 = 18 अंक |
| 4- दीर्घोत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 500 से 600) | 3 X 11 = 33 अंक |

Course Outcome- U.G.
 B.A. V - Sem
 हिन्दी भाषा

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे-

CO- 01 - हिन्दी भाषा और उसके विविध प्रयोगों की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।

CO-02- हिन्दी वाक्य संरचना को समझ सकेंगे।

CO-03 - कथन की विभिन्न शैलियों से परिचित होंगे।

CO- 04 - साहित्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।

CO-05- अनुवाद कार्य की समझ और अनुवाद करने की क्षमता विकसित होगी।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9
PO1	✓			✓					
PO2	✓	✓	✓						
PO3									
PO4									
PO5									
PO6									
PO7									
PO8									
PO9					✓				
PO10									
PO11									

बी.ए./बी.एस.सी / बी.कॉम / बी.सी.ए. आधार पाठ्यक्रम

पंचम सेमेस्टर

विषय- हिन्दी भाषा

विषय कोड - UD 10

प्रश्न- पत्र कोड HID502

इकाई-1-

क) भारत माता सुमित्रानंदन पन्त

(ख) कथन की शैलियाँ—

- 1— विवरणात्मक शैली
- 2— मूल्यांकन शैली
- 3— व्याख्यात्मक शैली
- 4— विचारात्मक शैली

इकाई-2—

(क)सूखी डाली – उपेन्द्रनाथ अशक

(ख)विभिन्न संरचनाएं –

- 1— विनम्रता सूचक संरचना
- 2—विधि सूचक संरचना
- 3— निषेधपरक संरचना
- 4— कालबोधक संरचना
- 5— स्थानबोधक संरचना
- 6— दिशाबोधक संरचना
- 7— कार्य—कारण सम्बन्ध संरचना
- 8— अनुक्रम संरचना

इकाई 3—

(क)वसीयत – मालती जोशी

(ख)कार्यालयीन पत्र और आलेख—

- 1— परिपत्र
- 2— आदेश
- 3— अधिसूचना
- 4— ज्ञापन
- 5— अनुस्मारक
- 6— पृष्ठांकन

इकाई 4—

(क) योग की शक्ति— हरिवंश राय बच्चन

(ख) अनुवाद— स्वरूप एवं परिभाषा, उद्देश्य स्रोत भाषा एवं लक्ष्य भाषा, अच्छे अनुवाद की विशेषताएँ, अनुवाद प्रक्रिया, अनुवादक

इकाई 5-

(क)संस्कृति और राष्ट्रीय एकीकरण-योगेश अटल

(ख)घटनाओं-समारोहों आदि का प्रतिवेदन, विभिन्न प्रकार के निमंत्रण -पत्र

अंक विभाजन:-

1- वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 X 1 =10 अंक
2- अति लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 70 से 100)	3 X 3 =9 अंक
3- लघुत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 200 से 250)	3 X 6 =18 अंक
4- दीर्घोत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 500 से 600)	3 X 11 =33 अंक

बी.ए. पंचम सेमेस्टर

विषय— हिन्दी साहित्य

जनपदीय भाषा—साहित्य (छत्तीसगढ़ी)

विषय कोड— UD 10

प्रश्न पत्र कोड —HIN 501

- (क) छत्तीसगढ़ी भाषा का इतिहास—विकास
(ख) छत्तीसगढ़ी भाषा में रचित साहित्य का इतिहास
(ग) छत्तीसगढ़ी भाषा के प्रमुख प्राचीन एवं अर्वाचीन रचनाकारों की कृतियों का अध्ययन रचनाएँ—

(1) कवि संत धर्मदास के तीन पद

(क) गुरु पड़या लागों नाम लखा दीजो हो

(ख) नैना आगे ख्याल घनेरा

(ग) भजन करौ भाई रे, अइसन तन पाय के

(सन्दर्भ — धर्मदास की पदावली से उद्धृत)

(2) लखन लाल गुप्त का गद्य

(क) सोनपान (गद्य पुस्तक सोनपान से उद्धृत)

(3) अर्वाचीन रचनाकार

डॉ. सत्यभामा आडिल रचित गद्य

1 – सीख सीख के गोठ

(गद्य पुस्तक गोठ से उद्धृत)

(4) डॉ. विनय पाठक की कविताएँ—

(क) तय उठथस सुरुज उथे

(ख) एक किसिम के नियाव

(‘अकादसी और अनचिन्हार पुस्तक से उद्धृत)

(5) मुकुंद कौशल छत्तीसगढ़ गजल

“छै बित्ता के मनखे देखो.... . से मछरी मन ला खा लेथे तक
(पुस्तक छत्तीसगढ़ी गजल के पृष्ठ 17 से उद्धृत)

द्रुत पाठ—

- 1— सुन्दर लाल शर्मा
- 2— कपिलनाथ कश्यप
- 3— रामचंद्र देशमुख (रंगकर्मी)

इकाई : विभाजन

इकाई एक – व्याख्या

इकाई दो— अति लघूत्तरी प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

इकाई तीन— लघूत्तरी प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

इकाई चार— दीर्घोत्तरी प्रश्न (द्रुत पाठ को छोड़कर)

इकाई पांच— वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

अंक विभाजन:—

1— वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 X 1 =10 अंक
2— अति लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 70 से 100)	3 X 3 =9 अंक
3— लघूत्तरी प्रश्न/व्याख्या (शब्द सीमा 200 से 250)	3 X 6 =18 अंक
4— दीर्घोत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 500 से 600)	3 X 11 =33 अंक

बी. ए. षष्ठ सेमेस्टर

विषय— हिन्दी साहित्य (हिन्दी भाषा—साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन)

विषय कोड— UD 10

प्रश्न—पत्र कोड HIN601

पाठ्य विषय—

(क) हिन्दी भाषा का स्वरूप विकास— हिन्दी की उत्पत्ति, हिन्दी की मूलाकार भाषाएँ तथा विभिन्न विभाषाओं का विकास। हिन्दी भाषा के विभिन्न रूप—

- 1— बोल—चाल की भाषा
- 2— रचनात्मक भाषा
- 3— राष्ट्र भाषा
- 4— राज भाषा
- 5— संपर्क भाषा
- 6— संचार भाषा

• हिन्दी का शब्द भंडार तत्सम तद्भव, देशज, आगत शब्दावली ।

(ख) हिन्दी साहित्य का इतिहास — आदिकाल, पूर्व मध्यकाल, उत्तर मध्यकाल और आधुनिक काल की सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, प्रमुख युग प्रवृत्तियाँ, विशिष्ट रचनाकार और उनकी प्रतिनिधि कृतियाँ, साहित्यिक विशेषांग ।

(ग) काव्यांग— काव्य का स्वरूप एवं प्रयोजन ।

रस के विभिन्न भेद, विभिन्न अंग, विभावादि तथा उदाहरण
प्रमुख 5 छंद —दोहा, सोरठा, चौपाई. कुण्डलियाँ, सवैया ।

शब्दालंकार— अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, पुनरुक्ति—प्रकाश

अथग्रलंकार— उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, भ्रांतिमान

• सन्दर्भ ग्रन्थ—

(1) हिन्दी साहित्य का इतिहास— संपादक डॉ. सुशील त्रिवेदी व बाबूलाल शुक्ल
(प्रकाशक— म.प्र.शि. अनुदान आयोग)

(2) राजभाषा हिन्दी — मलिक मोहम्मद (प्रभात प्रकाशन दिल्ली) — फनल

(3) हिन्दी भाषा — डॉ. भोलानाथ तिवारी

अंक विभाजन

- | | |
|----------------------------------------------|-----------------|
| 1— वस्तुनिष्ठ प्रश्न | 10 X 1 = 10 अंक |
| 2— अति लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 70 से 100) | 3 X 3 = 9 अंक |
| 3— लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 200 से 250) | 3 X 6 = 18 अंक |
| 4— दीर्घोत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 500 से 600) | 11 X 3 = 33 अंक |

